

# INFORME

QUIBDÓ ÁFRICA FILM FESTIVAL



## FRONTERAS INVISIBLES

7ª EDICIÓN

15 – 20 SEPT. 2025

[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)



# Relatoría QAFF

## Ecosistema de Vibraciones y Silencios

Quibdó, con su cielo en movimiento y el rumor perpetuo del río Atrato, fue durante una semana un territorio donde el cine dejó de ser solo imagen para convertirse en respiración, encuentro y resistencia. En esta séptima edición, el Quibdó Africa Film Festival se vivió como un tejido vivo de voces, gestos y memorias. No fue un evento: fue una experiencia colectiva, donde las pantallas se mezclaron con la calle, el sabor y la palabra.

### El Río y la Pantalla

Llegar a Quibdó fue como entrar en un plano secuencia infinito: calles húmedas, mercados que respiran colores, frutas que huelen a historia, y un cielo que nunca se queda quieto. Desde el prelanzamiento en el Museo Nacional de Colombia, con la música de Yadira Cobo cuyo violín parecía traducir la voz del río, se entendió que el QAFF no es un festival convencional: aquí el cine no se ve, se conversa.

Zuri Valoyes por Afrocom abrió la jornada con un discurso que no fue discurso, sino declaración: *combatir el olvido, emancipar la memoria*. Esa consigna se sintió como un eco que acompañó todo el festival. Cuando Wilfrid Massamba tomó la palabra junto a Katia González, directora del Museo Nacional, el público supo que el cine podía ser también una alianza institucional y espiritual: una forma de gestión de la memoria.

Yadira volvió al escenario para cerrar la tarde. Su música, tejida entre emociones contenidas, se volvió espejo: nos recordó que el arte es, en el fondo, una manera de reconocernos unos a otros.

# LOS GESTOS QUE HABLAN

## Los testimonios que nos encuentran

El primer día, los invitados comenzaron a llegar. Entre conversaciones improvisadas, el profesor Héctor Antonio Angulo el sabio detrás del documental Medicina Científica Integrativa compartió su historia: cómo durante la pandemia la medicina ancestral sostuvo comunidades enteras cuando el Estado no llegaba.

A su lado, jóvenes comunicadores de la UTCH contaron cómo narrar los conflictos de su territorio es una forma de resistencia frente al silencio.

Luego vino la proyección del documental del Profe Héctor. Algunos lloraron. Otros guardaron silencio. Pero todos entendieron que el QAFF no solo proyecta películas: proyecta formas de sanar.

## Conversaciones al margen

Fuera de las salas, el festival continuaba. En los pasillos de la UTCH, en cafés improvisados frente al río, las conversaciones eran tan profundas como los paneles. Se habló de racismo epistemológico, de cómo democratizar el cine, de cómo mantener viva la oralidad sin perder rigor. Una de las noches más recordadas fue la del Restaurante RÍO, donde turistas y locales cocinaron juntos Saka Saka, un plato congoleño. Entre risas y aromas, el chef explicó que cada hoja lleva una historia, cada sabor una memoria. Esa cocina se volvió metáfora del propio festival: un espacio donde África y el Pacífico se mezclan sin jerarquías.

En los barrios, los gestos hablaron más que las palabras. Niños de La Victoria se reían viendo cortos locales, sin saber que estaban escribiendo el futuro del cine chocoano. En Yuto, durante los alabaos, el silencio del público fue absoluto: no era devoción, era respeto.

Y cuando la lluvia cayó durante una proyección al aire libre, nadie se movió. Una mujer dijo: *“En Quibdó, la lluvia también aplaude”*.

## LA MEMORIA ES UN TERRITORIO VIVO

### Pedagogías de la resistencia

El festival fue también una escuela. En los talleres de filminuto, niñas y jóvenes aprendieron que filmar no es solo capturar imágenes, sino crear realidad. Dirigidos por Jorge Navas y Mauricio Aristizábal, los grupos descubrieron que una cámara puede ser también un espejo y un arma simbólica.

En los conversatorios se habló de justicia social, de cine comunitario, de cómo narrar el cuerpo como territorio político. Hubo momentos de tensión, como cuando un estudiante preguntó cuánto cuesta hacer una película. *“Depende respondió un jurado, pero lo que más cuesta es creer en tu historia.”*

### De Quibdó para el mundo

Quibdó se abrió al mundo sin perder su raíz. La alianza entre el QAFF, la UTCH, y organizaciones como Afrocom y Patrimonio Fílmico Colombiano mostró que el cine aquí es también política cultural: una apuesta por contarse desde adentro.

Desde la proyección de Bella Vista una ficción local sobre Bojayá hasta la caminata por los mercados del Atrato, todo fue testimonio de una narrativa que no necesita traducción. Quibdó, como África, es un espejo que devuelve dignidad.





# Fronteras Invisibles

La séptima edición del Quibdó Africa Film Festival se celebró del 15 al 20 de septiembre de 2025, consolidándose como el principal encuentro de cine afro y afrodiaspórico en Colombia. Bajo la dirección de Wilfrid Massamba, el festival fue más que una muestra de películas: fue un cruce de memorias, saberes y territorios, donde el cine se convirtió en lenguaje de resistencia y diálogo intercultural.

## Un prelanzamiento con raíces en Bogotá

El festival inició su recorrido en el Museo Nacional de Colombia el 5 de septiembre, con la presentación de la Selección Oficial, la revelación del jurado internacional y una función especial de la película *“La increíble y sensacional prometida de Seyí Ajayi”* de la directora Abbesi Akhamie. El violín de Yadira Cobo acompañó la jornada, tendiendo puentes entre lo íntimo y lo universal.

## Apertura en Quibdó: memoria y cine

La inauguración en la Biblioteca Arnoldo Palacios fue un acto simbólico: el corte inaugural abrió paso a dos exposiciones centrales.

- Quitarse la venda de los ojos, un gesto artístico de reparación frente a la esclavitud y el racismo, con participación del antropólogo Bastien Bosa.
- Antes del Cine: Juguetes Ópticos, curada por Patrimonio Fílmico Colombiano y liderada por Alexandra Falla, mostrando linternas mágicas, zootropos y praxinoscopios como memoria de los orígenes del cine.





# Pantallas que cruzan fronteras

En total, 69 producciones de 31 países fueron proyectadas en distintas sedes: la Biblioteca Arnoldo Palacios, la Universidad Tecnológica del Chocó, la Cinemateca de Bogotá y escenarios comunitarios en barrios como Niño Jesús. Más de 5.000 asistentes participaron de manera presencial y virtual.



*Wilfrid Massamba,  
director del QAFF  
en el prelanzamiento  
del festival en el  
Museo Nacional de  
Colombia*

## DÍALOGOS IMPROBABLES Y FORMACIÓN

El corazón académico se desplegó en los Diálogos Improbables, con temas que fueron desde los archivos filmicos y los derechos de autor hasta las narrativas afrodisruptivas y el potencial cinematográfico del Chocó. Netflix, Amazon Prime se unieron a las conversaciones, ampliando el alcance global. Además, se realizaron un taller: Clínica Escénica en la UTCH, el Taller Filminuto para jóvenes y espacios de networking como Tómame un Café, que conectaron a cineastas emergentes con profesionales del cine.

## TERRITORIO COMO PROTAGONISTA

Uno de los momentos más potentes fue el scouting de locaciones en Quibdó y Yuto, acompañado por invitados nacionales e internacionales y la Alcaldía de Yuto. Allí, el paisaje natural y humano se reveló como un protagonista cinematográfico. El festival también integró un taller gastronómico con sabores chocoanos y congoleños, reforzando el cruce de culturas.

## PREMIACIÓN Y CIERRE

El festival culminó en el Hotel Mía con la ceremonia de clausura y el anuncio de los ganadores de la competencia oficial. La comunidad, los invitados y los jurados celebraron con un brindis de despedida un encuentro que logró romper fronteras invisibles a través del cine, la memoria y la creatividad.

Impacto y legado.

- Cultural: revalorización del patrimonio cinematográfico afro.
- Social: inclusión de jóvenes de comunidades vulnerables en procesos creativos.
- Económico: impulso a la economía local y atracción de distribuidores internacionales.
- Mediático: más de 25 medios cubrieron el festival, alcanzando a más de 2 millones de personas.

El QAFF 2025 fue más que un festival: fue un rito de imágenes, voces y memorias. En cada proyección, en cada conversación improbable, en cada paso por las calles de Quibdó y Yuto, se abrió un puente entre África, Colombia y la diáspora. Las películas no fueron solo relatos, fueron territorios habitados, espejos donde nos reconocimos y horizontes donde soñamos. Esta séptima edición nos recordó que las fronteras invisibles se cruzan con arte, con memoria y con la fuerza de imaginar futuros compartidos. Hoy Quibdó ya no se mira desde los márgenes: se celebra como un faro cultural que ilumina desde el Pacífico hacia el mundo.

# Resumen Ejecutivo

La séptima edición del Quibdó África Film Festival consolidó su posición como plataforma esencial para la promoción del cine africano y afrodescendiente, bajo el lema "Fronteras Invisibles". Con una programación diversa que incluyó 69 producciones de 31 países, más de 5,000 participantes y una inversión en premios de \$32 millones de COP, el festival demostró su capacidad para utilizar el cine como herramienta de resistencia, conexión y transformación social.

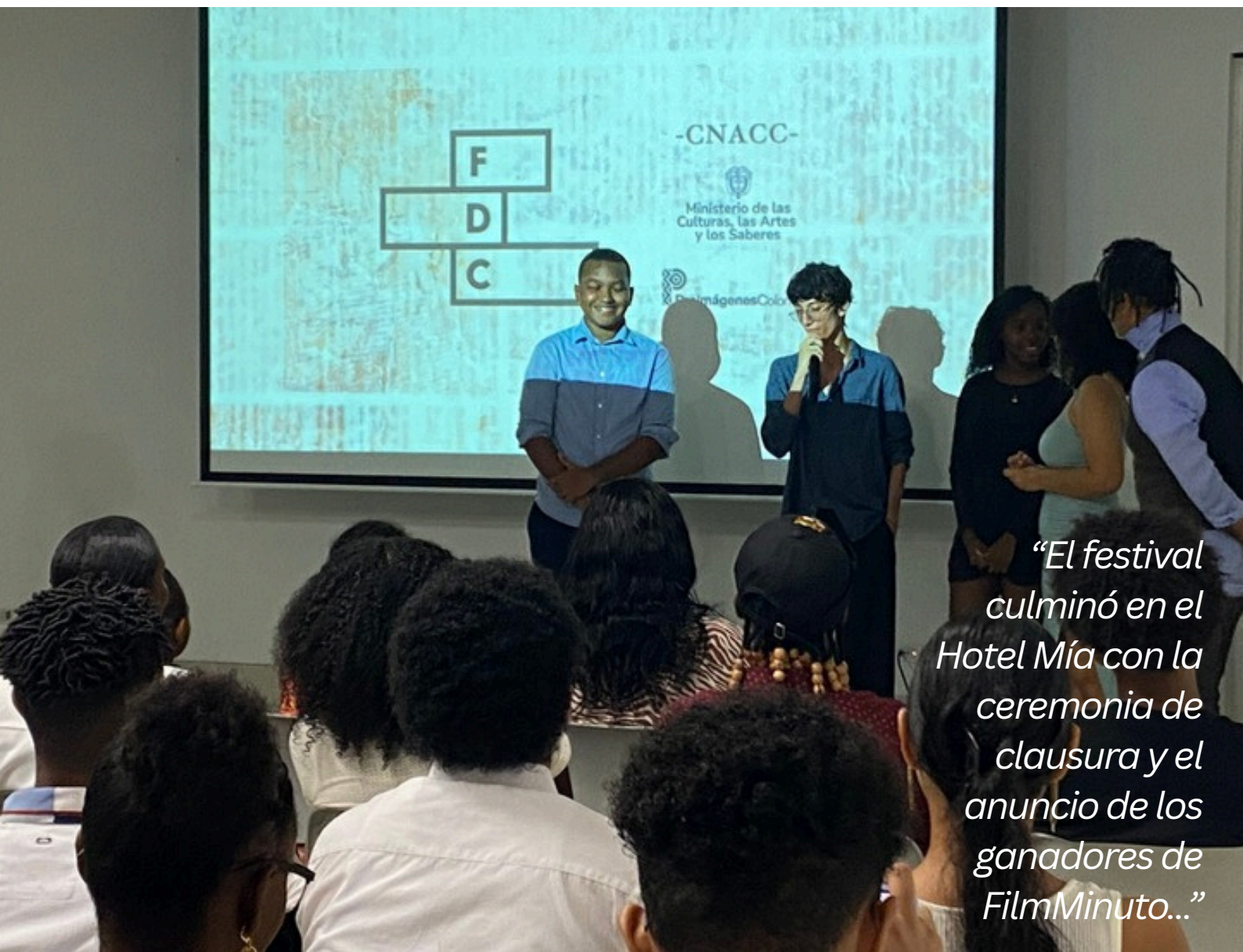
## CONTEXTO Y MARCO ESTRATÉGICO

### Objetivos Cumplidos

- Posicionar el cine afrodiaspórico en el panorama cultural nacional e internacional
- Generar espacios de diálogo intercultural y formación especializada
- Fortalecer la industria audiovisual local y regional

### Liderazgo y Visión

Bajo la dirección de Wilfrid Massamba, el festival se consolidó como puente de entendimiento entre África y su diáspora, con una programación que trascendió lo cinematográfico para abordar dimensiones sociales, culturales y políticas.



*“El festival culminó en el Hotel Mía con la ceremonia de clausura y el anuncio de los ganadores de FilmMinuto...”*





QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Exposiciones en diálogo

Durante la apertura de su séptima edición, el Quibdó África Film Festival convirtió la Biblioteca Arnoldo Palacios en un territorio de encuentro entre dos exposiciones que, desde perspectivas distintas, se cruzaron para contar una misma historia: la del poder de la imagen para desafiar, preservar y transformar la memoria.

Ambas exposiciones invitaron a reflexionar sobre cómo miramos y cómo hemos sido mirados. Una interrogó el pasado y sus violencias; la otra recordó que todo acto de ver es también un acto de imaginar. En este cruce, "Fronteras Invisibles" se convirtió en un manifiesto: no hay límites entre arte y memoria, entre tecnología y política, entre recordar y crear.

## EXPOSICIÓN "QUITARSE LA VENDA DE LOS OJOS"

Nos sumerge en las heridas abiertas de la esclavización, el racismo estructural y la urgencia de la reparación simbólica. Obras, creadas por artistas afrocolombianos, confrontan los silencios históricos y reclaman la estética afro como un acto político.

- Arte como herramienta de reparación histórica
- Con: Bastien Bosa (antropólogo U. Rosario)



## EXPOSICIÓN "JUGUETES ÓPTICOS"

Nos transporta al universo de los dispositivos pre-cinematográficos linterna mágica, zoótropo, praxinoscopio, mutoscopio... que dieron origen a la ilusión del movimiento.

En colaboración con Patrimonio Fílmico Colombiano

- Recorrido por dispositivos pre-cinematográficos
- Dispositivos: Linterna mágica, zootropo, praxinoscopio
- Con: Alexandra Falla, Directora de Patrimonio Fílmico







Exposiciones en diálogo







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

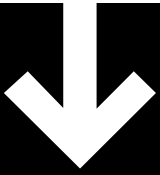
# Diálogo Improbable

Este conversatorio invitó a una conversación esencial sobre la preservación y el uso del patrimonio audiovisual frente a los retos legales y técnicos del presente. Mientras algunos acudieron al archivo como memoria viva, otros buscaron en él inspiración para nuevas narrativas. Se exploraron las tensiones entre derecho de autor, acceso público y valorización cultural.

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participaron:

- **Alexandra Falla** – Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
- **Henry Eduardo Rincón Orozco** – Guionista, director y productor colombiano



Actividades Académicas y Formativas





Diálogo Improbable







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

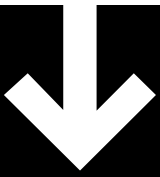
# Diálogo Improbable

Liderado por Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana de Gestión (DASC), este conversatorio explicó cómo la Ley Pepe Sánchez protege a los directores audiovisuales y garantiza el pago de regalías por la comunicación pública de sus obras. Se abordaron los requisitos de registro, el alcance legal y los mecanismos de cobro.

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Angel Acero** - Comunicaciones y prensa DASC
- **Angelica Medellin** - Bienestar Social DASC
- **Teresa Saldarriaga** – Presidenta de DASC (Virtual)



Actividades Académicas y Formativas



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

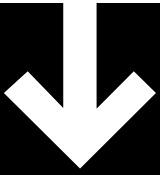
Este encuentro reunió a cineastas y pensadores que han utilizado el cine como herramienta de ruptura, desafiando las narrativas dominantes sobre los pueblos afrodescendientes. La conversación giró en torno a cómo narrar desde la raíz, con voz propia, y a las estrategias para dismantlar las fronteras simbólicas impuestas por los medios hegemónicos.

Moderador: **Wilfrid Massamba**

Lugar: **Auditorio UTCH**

Participaron:

- **Carlos Castro Macea** – Comunicador, cineasta - Colombia
- **Dayane Sena de Santana** – Cineasta y productora - Brazil



Actividades Académicas y Formativas





QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

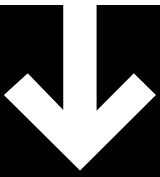
Este diálogo abordó los retos y estrategias que enfrentan los cineastas para producir, circular y distribuir sus obras dentro y fuera del país. Se exploraron experiencias sobre alianzas creativas, redes de colaboración, desafíos legales y rutas alternativas que permiten que las historias viajen tan lejos como nuestras memorias merecen.

Moderador: **Patrik Mosquera**

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participaron:

- **Laura Fernández** – Productora y distribuidora, CEO de Visper
- **Jair Stiven Asprilla** – Cineasta y creador audiovisual
- **Patricia Ayala** – Directora y productora
- **Jorge Forero** - Director y Productor

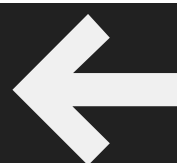


Actividades Académicas y Formativas





Diálogo Improbable







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

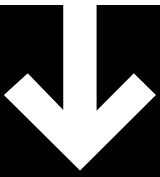
Este conversatorio reunió a voces clave en la preservación del patrimonio audiovisual colombiano para reflexionar sobre el rol del cine en la construcción de la identidad cultural y la memoria colectiva del país. Durante la sesión se discutieron los retos y oportunidades en torno al uso de material de archivo y los derechos de autor.

Moderador: **Karina Prado** - Radio Nacional de Colombia

Lugar: Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios

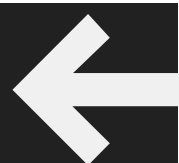
Participaron:

- **Ricardo Cuesta** – Subdirector Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
- **Mauricio Aristizábal** – Director de fotografía y CEO de Hangar Films
- **Gonzalo Díaz Cañadas** – Docente y fundador del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó
- **Leormandi Córdoba** – Director de teatro, cine y escritor



Actividades Académicas y Formativas









QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

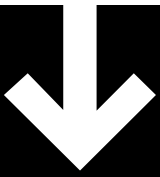
# Diálogo Improbable

En este diálogo, profesionales del diseño de producción, la escenografía y la dirección de arte compartieron su visión sobre el poder de transformar la luz en emoción y los espacios en narrativa. Esta conversación resultó imprescindible para quienes aman el cine desde sus entrañas visuales y desean comprender cómo cada detalle construye un universo único.

Lugar: **Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participaron:

- **Jesús Manuel Santana** – Realizador audiovisual y fotógrafo
- **Juan Carlos “Juano” Acevedo** – Diseñador de producción
- **Jorge Yépes** – Arquitecto, fotógrafo, escenógrafo
- **Clelly Arévalo** – Directora de arte



Actividades Académicas y Formativas









QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

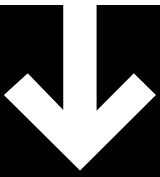
Este diálogo puso en el centro la riqueza cultural y biodiversidad social y ambiental del Chocó, posicionando a la región como un nodo vital para el cine afrocolombiano y como un espacio único para el desarrollo de proyectos audiovisuales con identidad y proyección internacional.

Moderadora: **Diana Marcela Mosquera**

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participaron:

- **Saulo Guerrero** – Periodista y CEO de ILEWA Turismo Cultural y de Naturaleza
- **Karen Quiroz Mena** – Docente de inglés
- **César Rodríguez** – Productor ejecutivo de campo y CEO de Vaya Films
- **Natalia Morales** – Actriz, fundadora y directora de FICFUSA
- **Eugenio Perea Molano** – Docente de Comunicación Social y Periodismo
- **Lexy Duran** - Coordinadora de Cultura Quibdó



Actividades Académicas y Formativas



Diálogo Improbable







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

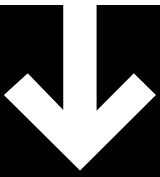
Este diálogo constituyó un espacio de reconocimiento mutuo y de intercambio de saberes entre portadores de tradición del Pacífico colombiano y el Sistema Nacional de Cultura para la Paz y la Vida (SNCPV). A través de la presentación de prácticas culturales y metodologías de convivencia, se exploró cómo la herencia cultural y la experiencia institucional pueden dialogar para fortalecer la paz, el respeto y la cohesión social

Moderador: **Patrik Mosquera**

Lugar: **Centro Comercial el Caraño**

Participaron:

- **Jorge Yépes** – Arquitecto, fotógrafo, escenógrafo
- **Ivan Serrano** - Representante del Ministerio del Interior , Sistema Nacional de Convivencia Ciudadana
- **Maica Gugolati** - Ph.D. en Antropología, Filosofía y Fotografía.

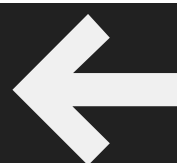


Actividades Académicas y Formativas





Diálogo Improbable







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

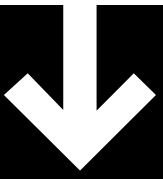
# Chocó Film Location Scouting

Como parte de las actividades del Quibdó África Film Festival 2025, se realizó un recorrido exclusivo de scouting para nuestros invitados, en el corazón del Chocó. Esta experiencia buscó abrir una ventana al territorio como escenario cinematográfico vivo, donde naturaleza, memoria y comunidad se encontraron para inspirar nuevas narrativas.

Se descubrieron, evaluaron y documentaron locaciones potenciales en Quibdó y en Yuto, el municipio de Atrato, ofreciendo a directores, productores y creadores un acercamiento directo a la riqueza visual, cultural y ambiental del Chocó.

En sintonía con el eje curatorial Fronteras Invisibles, este scouting reveló los bordes entre ciudad y río, tradición y modernidad, vida cotidiana y poesía visual. Más que paisajes, estas locaciones fueron territorios narrativos listos para dialogar con las cámaras y con las historias que deseaban ser contadas.

Este scouting constituyó también una invitación a mirar el Chocó no solo como locación, sino como protagonista. Un territorio cuya fuerza estética y humana ofreció al cine un horizonte de posibilidades infinitas.



Actividades Académicas y Formativas









QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Tómate un café

"Tómate un café" no fue solo una pausa: fue un espacio íntimo, horizontal y enriquecedor donde los participantes del QAFF se sentaron a dialogar directamente con profesionales clave del mundo audiovisual.

Cada mesa, al calor de una taza, reunió a un grupo reducido de asistentes con invitados como productores, distribuidores, gestores de fondos, curadores, agentes de ventas o directores de festivales. Durante estos encuentros se conversó sin jerarquías, se compartieron experiencias y se resolvieron dudas sobre el camino profesional en el cine.

Este formato rompió la distancia entre expertos y nuevas voces, sembrando redes, preguntas y alianzas que trascendieron el festival.



## JORGE YEPES

Arquitecto, Director de Arte

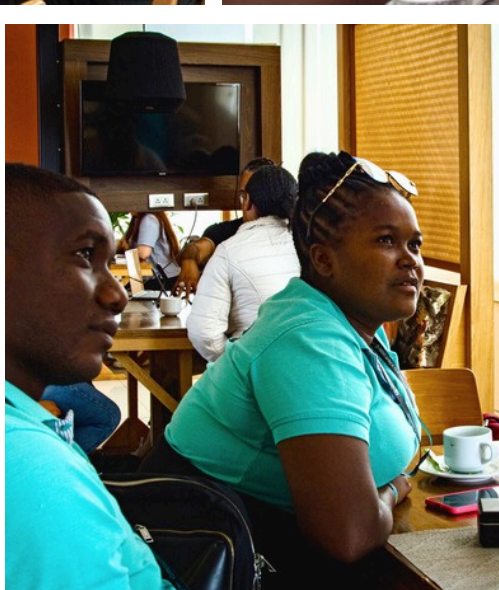
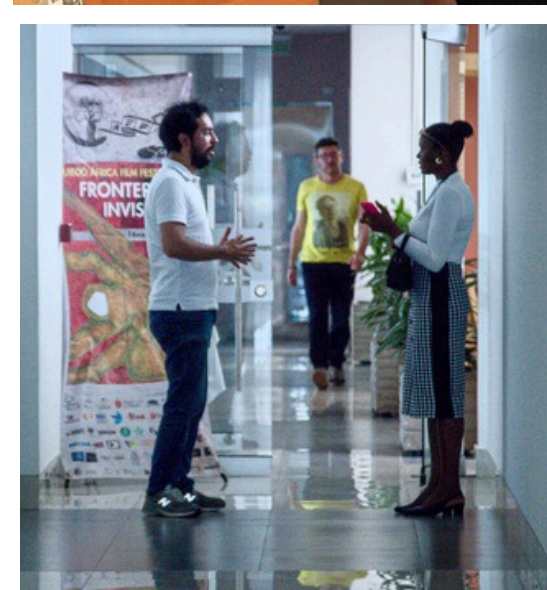
Cofundador de Desde Cero, Jorge Yepes cuenta con más de 30 años diseñando escenografías para grandes producciones internacionales. Su trabajo aparece en *Loving Pablo*, *Los 33*, *Mil Colmillos* y en la próxima serie de Netflix *Cien años de soledad*, donde integra visión arquitectónica con narrativa cinematográfica.



Networking AUDIVISUEL







Networking AUDIVISUEL







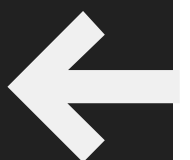
QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# FilmMinuto

El Film Minuto QAFF 2025 fue un laboratorio creativo que invitó a jóvenes de I.E Carasquilla, estudiantes UTCH, aprendices del SENA Chocó a contar una historia en tan solo 60 segundos. Con el apoyo de cineastas invitados ( *Jorge Forero, Jorge Navas, Diego Rendón, Mauricio Aristizábal, Alejandro Naranjo, Javier Mejía* ), esta actividad estimuló la imaginación, la síntesis narrativa y el uso creativo de herramientas accesibles como el celular. Los cortos producidos fueron proyectados durante el festival, lo que ofreció a los participantes la oportunidad de ver su trabajo en pantalla grande y dialogar con el público.



Taller Filminuto Laboratorio creativo











QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Experiencia Gastronómica

Como parte de las actividades culturales y gastronómicas del Quibdó África Film Festival 2025, se llevó a cabo un taller de cocina tradicional congoleña centrado en la preparación del saka saka, también conocido como pondú, un plato emblemático de África Central. Este taller, realizado en el Restaurante Río de Alegría en Quibdó, permitió a los asistentes adentrarse en la riqueza culinaria y cultural del Congo a través de una experiencia práctica y sensorial.



Taller de cocina chocoana y congoleña







Taller de cocina chocoana y congoleña







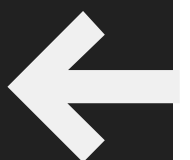
QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL

# Ceremonia de Premiación

El sábado 20 de septiembre celebramos la clausura de la 7ª edición del Quibdó África Film Festival. Después de una semana de cine, diálogos y encuentros, nos reunimos para reconocer las historias que cruzaron fronteras invisibles y nos transformaron. Durante la ceremonia anunciamos los premios, celebramos el talento afrodescendiente y cerramos con música, alegría y la promesa de seguir construyendo puentes a través del arte.



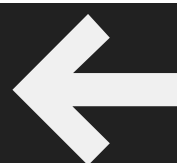
Actividades de clausuras







Actividades de clausuras







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Balance y Resonancias Futuras

---



Cuando el último aplauso se disipó en la noche húmeda de Quibdó, el río Atrato siguió sonando. Su murmullo parecía recordarnos que, aunque el festival terminó, su corriente sigue llevando historias. La séptima edición del Quibdó Africa Film Festival dejó más que proyecciones y cifras: dejó huellas humanas, alianzas institucionales, aprendizajes compartidos y la certeza de que el cine afro y afrodiaspórico en Colombia tiene ya un territorio propio desde donde hablarle al mundo.

Durante seis días, Quibdó se transformó en una gran sala de proyección al aire libre. La Biblioteca Arnoldo Palacios, auditorio de la UTCH, los barrios y los restaurantes se convirtieron en espacios de conversación y encuentro. Allí se entendió que el cine no es solo arte, sino también herramienta de reparación simbólica, espejo de identidad y vehículo de justicia poética.

Los Diálogos Improbables demostraron que la academia y el territorio pueden dialogar sin jerarquías. En las mesas se cruzaron cineastas, estudiantes, productores y portadores de saberes, hablando con la misma voz sobre memoria, derechos, estética y resistencia. Los talleres de formación desde el Filminuto hasta la Clínica Escénica revelaron el talento joven del Chocó, que con celulares y creatividad demostró que el futuro del cine también puede nacer desde el margen.





QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

Hubo momentos inolvidables: la lluvia que acompañó una proyección sin desalentar a nadie, el sabor del saka saka compartido entre visitantes y locales, la caminata por el mercado donde una vendedora de frutas explicaba que *“cada color tiene su propia canción”*. En cada gesto, el festival tejió la misma idea: la frontera no es el límite, es el punto de encuentro.

El scouting cinematográfico en Yuto y Quibdó confirmó que el Pacífico colombiano es un protagonista visual y humano de potencia inagotable. Para muchos invitados internacionales, fue la primera vez que vieron un territorio que no se define por la ausencia, sino por su energía, su luz y su lenguaje propio.

El festival culminó en el Hotel Mía, entre risas, abrazos y música, con la entrega de los premios oficiales. Pero el verdadero cierre ocurrió después, cuando los invitados partieron y los habitantes de Quibdó siguieron hablando del festival. Porque ese eco es el de una comunidad que se reconoce en sus historias es el verdadero legado del QAFF.

Hoy, Quibdó ya no se percibe como periferia, sino como centro de una conversación global entre África y su diáspora. Lo que comenzó como un gesto de resistencia cultural se ha convertido en una plataforma continental de intercambio, formación y creación.

De cara al futuro, los desafíos son claros y ambiciosos:

- Consolidar una escuela de cine y memoria afro en alianza con la UTCH y entidades culturales.
- Fortalecer la circulación internacional de películas afrocolombianas y ampliar la red de distribución alternativa.
- Integrar con mayor fuerza la voz de las mujeres, los pueblos indígenas y las juventudes en todos los procesos creativos.
- Crear una infraestructura técnica y artística sostenible que permita filmar desde el Chocó hacia el mundo.

Pero más allá de los retos institucionales, el festival nos deja una enseñanza simple y luminosa: el cine puede sanar. Puede reparar, unir, despertar. En los ojos de quienes asistieron, en las risas de los niños que vieron su primera película, en las conversaciones bajo la lluvia, quedó grabada una certeza:

*“El cine no termina cuando se apagan las pantallas; comienza cuando la comunidad empieza a soñar.”*

El QAFF 2025 fue ese sueño compartido. Un faro encendido en el Pacífico, proyectando su luz hacia África, América y el resto del mundo.



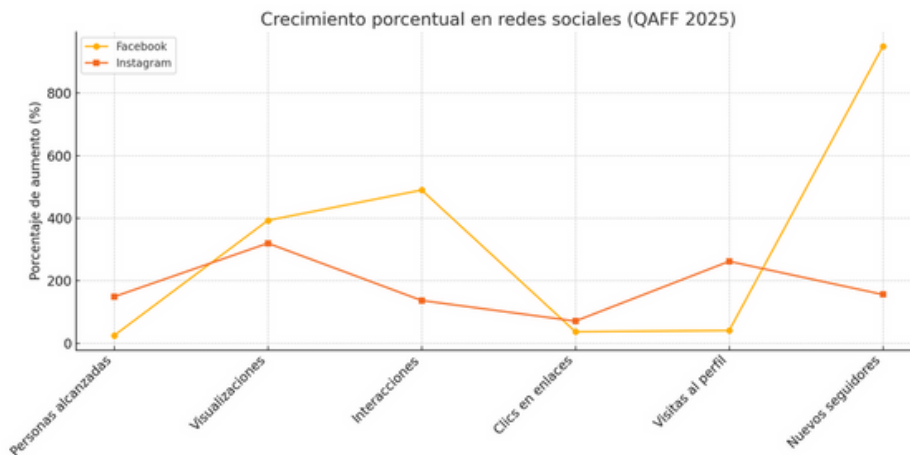




QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Resultados de gestión digital

## CRECIMIENTO EN REDES SOCIALES (Julio-Septiembre 2025)

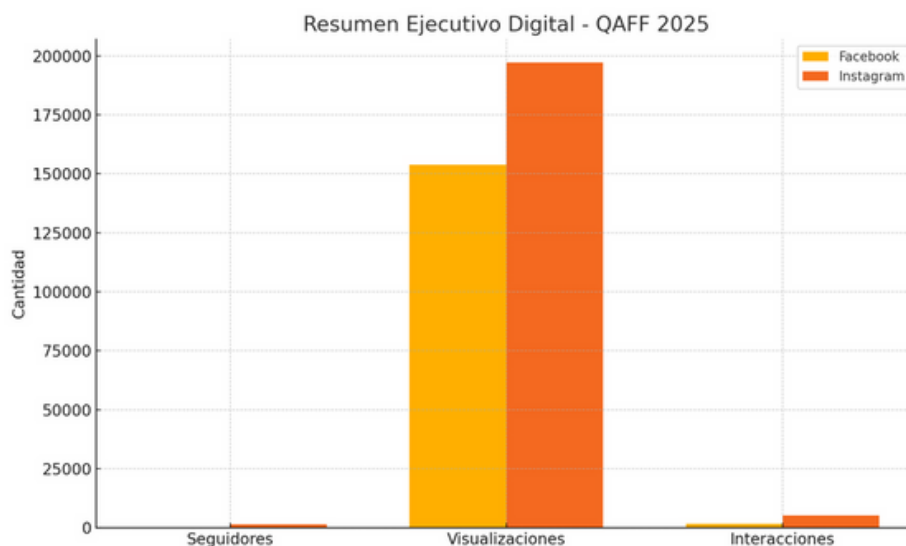


### FACEBOOK

- 33.3 mil personas alcanzadas (+25% vs período anterior)
- 153.8 mil visualizaciones (+393%)
- 1.600 interacciones (+490%)
- 341 clics en enlaces (+37%)
- 14.200 visitas al perfil (+41%)
- 114 nuevos seguidores (+950%)

### INSTAGRAM

- 51.900 personas alcanzadas (+149%)
- 197.300 visualizaciones (+320%)
- 5.200 interacciones (+137%)
- 482 clics en enlaces (+71%)
- 3.800 visitas al perfil (+262%)
- 1.400 nuevos seguidores (+156%)







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Resultados de gestión digital

## CAMPAÑA DE PAUTA DIGITAL

- Presupuesto ejecutado: \$432.000 pesos (\$100 dólares + diferencia asumida por gestor)
- Alcance logrado: 80.000 nuevos usuarios en plataformas digitales
- Crecimiento de comunidad: +1.500 seguidores nuevos

## CONTENIDO GENERADO

- 78 publicaciones (posts y reels)
- 122 stories en Instagram y Facebook
- Hashtags destacados: #QAFF2025, #FronterasInvisibles
- Guion de presentación para prelanzamiento en Bogotá

## RESUMEN EJECUTIVO DE RESULTADOS

Área	Resultados Alcanzados
Digital	+1.514 seguidores, 251.200 visualizaciones, 6.800 interacciones
Audiencia Presencial / Virtual	5.000+ participantes en 6 días de festival
Alianzas	20+ instituciones y empresas apoyando
Contenido Audiovisual	69 películas de 31 países proyectadas
Formación	4 talleres y 8 conversatorios realizados
Cobertura Mediática	25+ medios nacionales y regionales

## IMPACTO Y LOGROS DESTACADOS

- **CRECIMIENTO DIGITAL EXPLOSIVO:** Aumento del 490% en interacciones y 950% en seguidores en Facebook
- **COMUNIDAD COMPROMETIDA:** Instagram se consolidó como la plataforma de mayor engagement
- **ALCANCE INTERNACIONAL:** Presencia de cineastas y jurados de 4 continentes
- **ARTICULACIÓN TERRITORIAL:** Actividades en barrios, universidades y comunidades
- **POSICIONAMIENTO DE MARCA:** Fortalecimiento del QAFF como referente de cine afrodescendiente

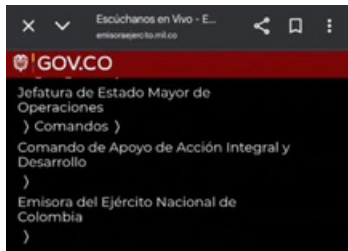




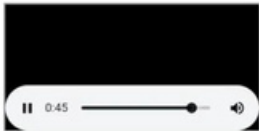
QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Gestión de medios

PORTALES DIGITALES - RADIO - YOUTUBE - FACEBOOK - INSTAGRAM



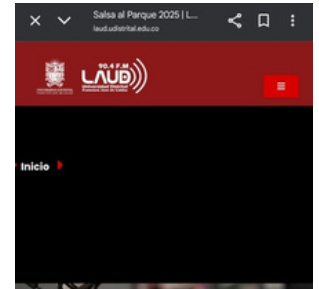
Escúchanos en Vivo  
27 FEBRERO 2025 05:31 PM



Emisora del Ejército



Colmundo Radio



Salsa al Parque 2025



laud.udistrital.edu.co



Radio Nacional



La opinión Cúcuta



Caracol Radio



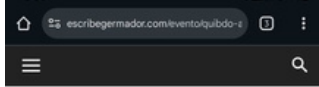
<https://x.com/RadNalCo/status/1966592235513774526?t=0896jc6cfxTbt30hyLEpxw&ts=08>



<https://www.laopinion.co/entretenimiento/cine-afro-que-rompe-barreras-quibdo-africa-film-festival-2025-revela-su-seleccion>







« Todos los Eventos

Este evento ha pasado.

## Quibdó África Film Festival 2025

septiembre 16 @ septiembre 16 -  
septiembre 21 @ septiembre 21 BMT

La séptima edición del festival, del 16 al 21 de septiembre, conectará a Quibdó con experiencias afro globales para promover el diálogo y la justicia social a través del cine.



[www.escribegermador.com/evento/quibdo-africa-film-festival-2025/](http://www.escribegermador.com/evento/quibdo-africa-film-festival-2025/)

## Quibdó África Film Festival 2025 anuncia su Selección Oficial bajo el lema "Fronteras Invisibles"

In Arte 15 septiembre, 2025  
Alirio Aguilera 50 Views  
0 comments



El Quibdó África Film Festival (QAFF), principal referente audiovisual del Pacífico colombiano, se alista para su séptima edición que se realizará del 16 al 21 de septiembre de 2025.

<https://economia ydesarrollo.com/quibdo-africa-film-festival-2025-anuncia-su-seleccion-oficial-bajo-el-lema-fronteras-invisibles/>

Oferta -30% Inicia Sesión

El Magazín Cultural

## Quibdó África Film Festival

Fecha: 20 y 21 de septiembre

Hora: depende de la película - conozca toda la programación [aquí](#)

Lugar: Cinemateca de Bogotá

Boletería: en la taquilla de la cinemateca

**Detalles del evento:** El Quibdó África Film Festival (QAFF), principal referente audiovisual del Pacífico colombiano, se alista para su séptima edición que se realizará del 16 al 21 de septiembre de 2025 en la capital del Chocó. Bajo el lema "Fronteras Invisibles", el festival presenta hoy su Selección Oficial, una cuidada selección de películas y cortometrajes que exploran la identidad, los desafíos y la [racietencia de las comunidades](https://www.elespectador.com/el-magazin-cultural/que-hacer-este-fin-de-semana-en-bogota-conciertos-obras-de-teatro-y-mas-planes-7/).



Post

[#RAICESAFRO](#) | Fronteras invisibles es el lema de la séptima edición de Quibdó Africa film festival 2025, que convierte la capital del departamento del Chocó en el epicentro del cine afro mundial.



<https://x.com/RTVCnoticias/status/1968416451548627195>



Séptima edición de Quibdó África Film Festival: "Fronteras Invisibles" abre el telón en la UTCH



El Quibdó África Film Festival (QAFF) celebrará su séptima edición del 16 al 20 de septiembre de 2025 en Quibdó.

Bajo el lema "Fronteras Invisibles", el evento busca promover el diálogo y la justicia social a través del cine, presentando una cuidada selección de películas y cortometrajes sobre identidad, desafíos y resistencia de comunidades afrodescendientes a nivel global.



<https://elmanduco.com.co/septima-edicion-de-quistado-africa-film-festival-fronteras-invisibles-abre-el-telon-en-la-utch/>



Foto: DC

Inicia en Quibdó la 7ª edición del África Film Festival bajo el lema, Fronteras Invisibles. La capital del Chocó se prepara para recibir la séptima edición del Quibdó África Film Festival (QAFF), que se desarrollará el 20 de septiembre de 2025 bajo el lema "Fronteras Invisibles", con una programación que combina cine,

<https://radioutch.edu.co/inicia-en-quistado-la-7a-edicion-del-africa-film-festival-bajo-el-lema-fronteras-invisibles/>

Séptima edición de Quibdó África Film Festival: "Fronteras Invisibles" abre el telón en la UTCH



<https://utch.edu.co/nueva/noticias/2147-septima-edicion-de-quistado-africa-film-festival-fronteras-invisibles-abre-el-telon-en-la-utch>

## Radiónica

TEATRO ARTE

Esta es la agenda del Quibdó África Film Festival en Bogotá



El Quibdó África Film Festival que se lleva a cabo del 16 al 20 de septiembre en Quibdó, llega a la capital.

Lunes, 18 Septiembre, 2023 - 03:37

Por: Jane Ochoa

Después de convivir 5 días en el Pacífico colombiano entre cultura afro, cine, juntanza, tradición y memoria, por mencionar algunos de los elementos que más marcaron la programación del Quibdó África Film Festival, este evento cultural que sacude prejuicios, estereotipos y reflexiones frente a quiénes somos y frente a la historia que desconocemos.

El QAFF por primera vez en esta su quinta edición, dispuso la migración de una parte de su programación para que las personas que habitan la capital colombiana, pudieran vivir como nosotros en el Pacífico colombiano de los siguientes eventos completamente gratis en la Universidad de los Andes, la única sede en Bogotá:

**Lunes 18 de septiembre de 2023**  
Proyección de Mirada negra (Regard Noir)  
Documental / 74 / Francia / 2020  
Dirigido por Aissa Maïa e Isabelle Simeoni

<https://www.radionica.rocks/cultura/teatro-arte/esta-es-la-agenda-del-quistado-africa-film-festival-en-bogota?amp>

## Oscar Aníbal Lora Casares



Buscar



El Quibdó África Films Festival presente en el FICCI 2025



oscar anibal lora casares  
330 suscriptores

Suscribirse

<https://www.youtube.com/watch?v=qT-ZiB48F08>

## Publímetro

Entretenimiento

### Quibdó África Film Festival 2025 revela su Selección Oficial bajo el lema "Fronteras Invisibles"

Del 16 al 21 de septiembre, la capital chochoana volverá a ser escenario del Quibdó África Film Festival.

PUBLICIDAD

<https://www.publimetro.co/entretenimiento/2025/09/11/quistado-africa-film-festival-2025-revela-su-seleccion-oficial-bajo-el-lema-fronteras-invisibles/>

## MSN Noticias



Buscar en la Web



Fotografía de cortesía

Del 16 al 21 de septiembre, la capital chochoana volverá a ser escenario del Quibdó África Film Festival (QAFF), que en su séptima edición reunirá a cineastas y públicos en torno a experiencias afro globales con el propósito de generar diálogo y promover la justicia social a través del cine.

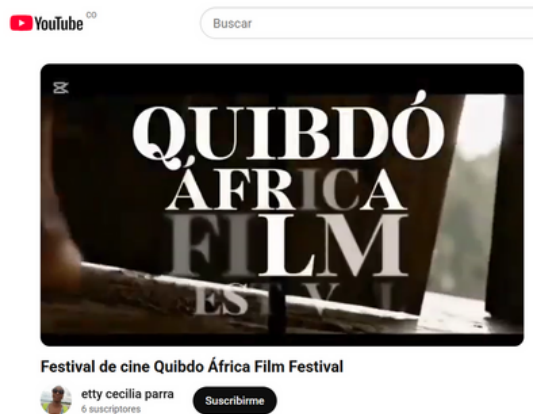
<https://www.msn.com/es-co/noticias/other/quistado-africa-film-festival-2025-revela-su-seleccion-oficial-bajo-el-lema-fronteras-invisibles/ar-AA1MmPs6>



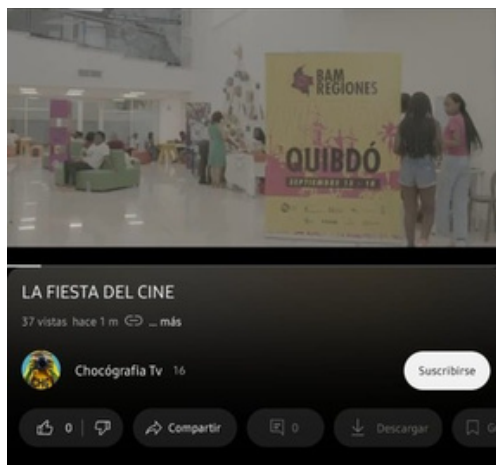
Etty Cecilia Parra

Chocografía Tv (Youtube)

RevistaDC.com



<https://www.youtube.com/watch?v=UF9OwgHRxRo>



[https://youtu.be/7Aaolif\\_CfQ?feature=shared](https://youtu.be/7Aaolif_CfQ?feature=shared)

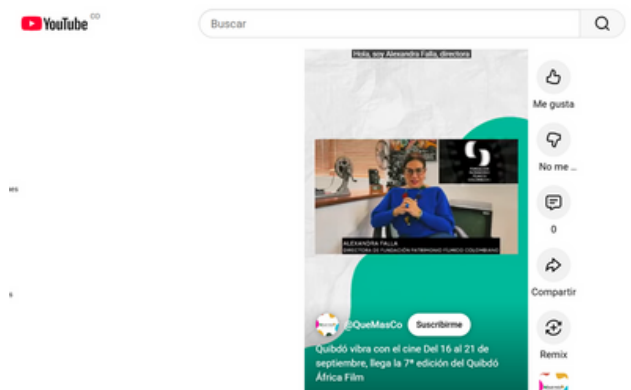
Frecuencia U940 AM, Emisora Cultural Universidad de Medellín



<https://www.youtube.com/watch?v=Fafn4JbTxpk>



Qué más



[https://www.youtube.com/shorts/\\_jd-o-OWo0k](https://www.youtube.com/shorts/_jd-o-OWo0k)

Cultura Viva



[https://www.youtube.com/watch?v=WPUDh94Hy\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=WPUDh94Hy_U)

Canal Cultura



<https://www.facebook.com/canalcultura/posts/1240903398034524/>





afrocom1 y 2 personas más  
Audio original

afrocom1 · 1 d  
Evento sin noti no es evento y tu equipo de confianza, te cuenta cómo va el @quibdoafricafilmfestival y los imperdibles de este espacio que rompe fronteras 🍿🎬

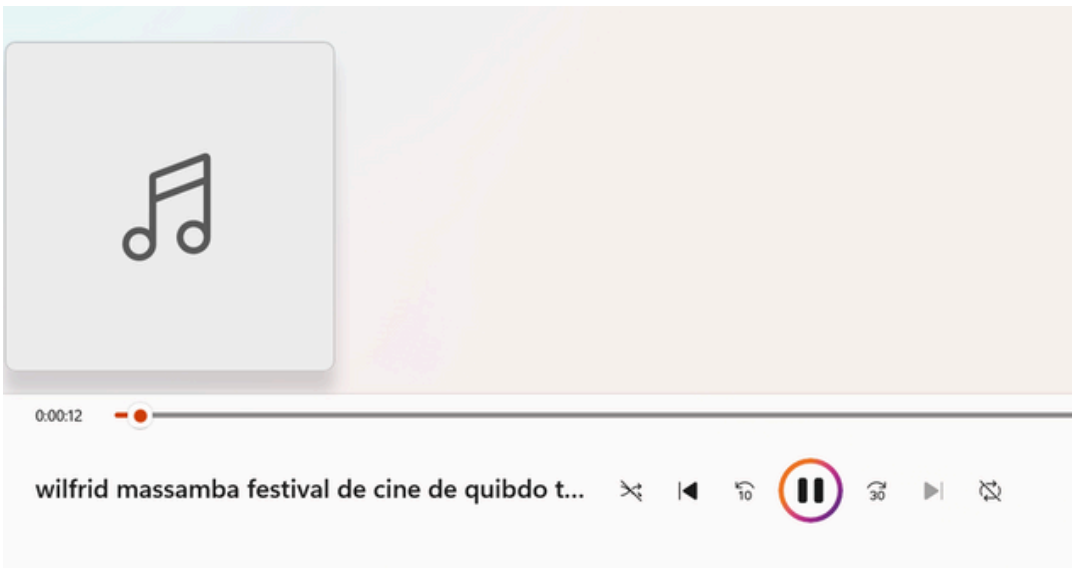
**Todavía no hay comentarios.**  
Inicia la conversación.

<https://www.instagram.com/reel/DO4jh4fjKOs/>

<https://filmfreeway.com/QuibdoAfricaFilmFestival>



## RCN Alerta (La Tertulia)







QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Equipo

El presente informe y las fotografías fueron contruidos para el equipo de la Fundación QAFF. Natalia Riaño, quien acompañó de cerca cada jornada del Quibdó Africa Film Festival 2025, registrando con sensibilidad los procesos, las voces y las experiencias que dieron forma a esta séptima edición.

Su trabajo, junto al equipo de producción, comunicación y logística del festival, permitió articular una memoria colectiva fiel al espíritu del QAFF: rigurosa en los datos, pero también profundamente humana. Cada página refleja no solo el desarrollo técnico y operativo del evento, sino también las emociones, aprendizajes y encuentros que lo hicieron posible.

A través de esta relatoría, Natalia Riaño logra traducir en palabras lo que el festival fue en esencia: una experiencia viva de creación, memoria y comunidad.



**Etty Cecilia Parra**  
Relaciones Institucionales



**Wilfrid Massamba**  
Fundador y Director



**Jennifer Zapateiro**  
Productor Ejecutivo



**Laura Zúñiga**  
Community Manager



**Patrik Mosquera**  
Outreach y Educación



**Juanita Eslava**  
Prensa y Medios



**Natalia Riaño**  
Politóloga y Relatora



**Sharon O. Ibarquen**  
Logística



**Yulieth Buitrago**  
Logística



**Jhon Vanegas**  
Fotógrafo y Cámara



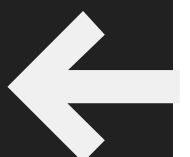
**Piedad Mendoza**  
Contadora



# Alianzas estratégicas

---

- FDC Proimágenes
- Viceministerio del Interior
- DASC
- Mia Hotel
- Patrimonio Fílmico
- Ilewa Turismo
- Museo Nacional de Colombia / Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes
- Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH)
- Radio UTCH
- Gobernación del Chocó
- Alcaldía de Quibdó
- Biblioteca Departamental Arnoldo Palacios
- Cinemateca de Bogotá
- Radio Nacional de Colombia
- ANAFE
- TV5MONDE
- Kuthul Media
- FUPRODECH
- UBUPLAY
- Canal Cultura
- Chocografía
- Zarpar Producciones
- Fundación Cultural Colombia Negra
- Hangar Films
- Desde Zero
- Vaya Films
- Visper
- Cántico Producciones

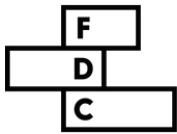






QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

Apoyan:



Gobernación  
del Chocó



Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:



FUNDACIÓN  
PATRIMONIO  
FÍLMICO  
COLOMBIANO

